

Tatjana Doll

CV october 2005

- born 1970 in Burgsteinfurt (Germany),
- studied at Kunstakademien Münster and Düsseldorf,
- lives and works since 1999 in Berlin,
- one years stay at New York/ PS1-MoMA 2003-2004

Projects

- 2004 TEUFEL zus. mit St. Galegati (www.teufel.cc), New York , Berlin
DOLLHOUSE zus. mit T. Trantenroth, Ausstellung New York
- 2003 DOLL-BIGGER-TO-SMALLER, 9 Matruschka Bilder im Projektraum, Cafe
Moskau, Berlin
- 2002 DER SAUS-UND-BRAUS, Autotransporterbild, realisiert und ausgestellt im
Projektraum Autocenter, Berlin
- 1999 TATJANA DOLL LIVE, 6 Container Bilder realisiert und ausgestellt im
Europacenter, Berlin

Solo shows

- 2005 Doll, Art & Public, Geneva
Galerie Jean Brolly, Paris
BIER GEGEN ÖL, Kunsthalle Bremerhaven, Catalogue
- 2004 GR8 SHOW, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- 2003 BAUSTELLE, Galerie Conrads, Düsseldorf (Förderkoje Art Cologne 2003)
- 2002 DISABLED PARKING, Städtische Galerie Gladbeck

Group shows

- 2004 EN MOUVEMENT, Galerie Brolly, Paris
Reichsabtei, Aachen - Kornelimünster
UWAGA BERLIN !, Baltic Gallery, Slupsk (PL)
VISA FOR 13, P.S.1, Museum of Modern Art affiliate, New York
- 2003 SERIOUSLY SEXED UP, Teekengenotschap Pictura, Dordrecht / Rotterdam
realityReal, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
IN MEMORIAN BOB ROSS, Kunstverein Konstanz
JAHRESGABEN 2003, Westfälischer Kunstverein, Münster
KULISSE WEIMAR, ACC Galerie Weimar, Weimar
- 2002 URGENT PAINTING, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 2001 THE BIG SHOW: Healing/ NICC Antwerp
ALL DAY/EVERY DAY West LB, Istanbul
- 2000 SCHNITT 2000, Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
hobbypopMUSEUM presents Angel Island at NICC Antwerp (BERLIN
TODESRAUM)
- 1999 SPIEL DES LEBENS, Düsseldorf

Bibliography

- 2005 Doll, Cat. Bier für Öl + Ein Blinder Passagier, Verbrecherverlag Berlin
ART: Platz da!, Boris Hohmeyer, Nr. 3/ März, S. 42 - 47
- 2004 Verbrecherverlag : MITTEBUCH, KREUZBERGBUCH, ALKOHOLBUCH,
BRUESTE ZEIGEN
Kunstbulletin 04/2004, Kat. SERIOUSLY SEXED UP, Dordrecht , Peter
Herbstreuth
- 2003 ART: Die Aufsteiger von Köln, November 2003
Kunstforum Bd.164 Mär.- Mai 2003: Disabled Parking, Marcus Lütkemeyer
Cat. THE BIG SHOW, Kat. DISABLED PARKING: Exit Painting, Wim Peeters
Cat. URGENT PAINTING: Okwui Enwezor, Patricia Falguieres, Julia Garimorth
- 2002 Flash Art bd.227, Nov., Dez. 2002, Focus Painting II, Contemporary Painting
Today
Kat. Malerei, Das unentfremdete Medium, Kat. Kunst und Bau, Raimund
Stecker,
Renate Ulrich
- 2001 Cat. Wewerka- Pavillon 2001: WWW.LOWBASIC.DE, Martin Henatsch
- 2000 Kunstforum Bd.151, Jul - Sep. 2000: Schnitt 2000, H.N. Jocks

Tatjana Doll

CV octobre 2005

- née en 1970 à Burgsteinfurt (Allemagne)
- a étudié à l'Académie des Arts de Münster et Düsseldorf
- vit et travaille depuis 1999 à Berlin
- une année de travail à New York/ PS1-MoMA 2003-2004

Projets

- 2004 TEUFEL et St. Galegati (www.teufel.cc), New York, Berlin
DOLLHOUSE et T. Trantenroth, New York
- 2003 DOLL-BIGGER-TO-SMALLER, Poupées Russes, 9 tableaux dans l'espace d'exposition Cafe Moskau, Berlin
- 2002 DER SAUS-UND-BRAUS, Le Transporteur de voitures, réalisé et exposé dans l'espace Autocenter, Berlin
- 1999 TATJANA DOLL LIVE, Containers, 6 tableaux réalisés et exposés à Europacenter, Berlin

Expositions personnelles

- 2005 Doll, Art & Public, Genève
Galerie Jean Brolly, Paris
BIER GEGEN ÖL, Kunsthalle Bremerhaven, Catalogue
- 2004 GR8 SHOW, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
- 2003 BAUSTELLE, Galerie Conrads, Düsseldorf (Förderkoje Art Cologne 2003)
- 2002 DISABLED PARKING, Städtische Galerie Gladbeck

Expositions collectives

- 2004 EN MOUVEMENT, Galerie Brolly, Paris
Förderpreisträger für Bildende Kunst des Landes Nordrhein-Westfalen 2003, Reichsabtei, Aachen - Kornelimünster
UWAGA BERLIN!, Galerie Baltic, Slupsk (Pologne)
VISA FOR 13, P.S.1, Museum of Modern Art affiliate, New York
- 2003 SERIOUSLY SEXED UP, Teekengenotschap Pictura, Dordrecht / Rotterdam
realityReal, Galerie Gebr. Lehmann, Dresden
IN MEMORIAN BOB ROSS, Kunstverein Konstanz
JAHRESGABEN 2003, Westfälischer Kunstverein, Münster
KULISSE WEIMAR, ACC Galerie Weimar, Weimar
- 2002 URGENT PAINTING, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- 2001 THE BIG SHOW: Healing/ NICC Antwerp
ALL DAY/EVERY DAY West LB, Istanbul
- 2000 SCHNITT 2000, Kunstverein der Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
hobbypopMUSEUM presents Angel Island at NICC Antwerp (BERLIN
TODESRAUM)
- 1999 SPIEL DES LEBENS, Düsseldorf

Bibliographie

- 2005Doll, Cat. Bier für Öl + Ein Blinder Passagier, Verbrecherverlag Berlin
ART: Platz da!, Boris Hohmeyer, Nr. 3/ März, S. 42 - 47
- 2004Verbrecherverlag : MITTEBUCH, KREUZBERGBUCH, ALKOHOLBUCH,
BRUESTE ZEIGEN
Kunstbulletin 04/2004, Kat. SERIOUSLY SEXED UP, Dordrecht , Peter
Herbstreuth
- 2003ART: Die Aufsteiger von Köln, November 2003
Kunstforum Bd.164 Mär.- Mai 2003: Disabled Parking, Marcus Lütkemeyer
Cat. THE BIG SHOW, Kat. DISABLED PARKING: Exit Painting, Wim Peeters
Cat. URGENT PAINTING: Okwui Enwezor, Patricia Falguieres, Julia Garimorth
- 2002Flash Art bd.227, Nov., Dez. 2002, Focus Painting II, Contemporary Painting
Today
Kat. Malerei, Das unentfremdete Medium, Kat. Kunst und Bau, Raimund
Stecker,
Renate Ulrich
- 2001Cat. Wewerka- Pavillon 2001: WWW.LOWBASIC.DE, Martin Henatsch
- 2000Kunstforum Bd.151, Jul - Sep. 2000: Schnitt 2000, H.N. Jocks