

# A.R. Penck

CV december 2005

- 1939 Born on 5th October in Dresden as Ralf Winkler.
- 1945 Experiences the bombing of Dresden on 13th and 14th of February.
- 1953-54 Painting and Drawing course with Jürgen Böttcher.
- 1955 Begins an apprenticeship as a draftsman at VEB DEWAG (Volkseigener Betrieb Deutsche Werbeagentur).
- 1956 Repeatedly unsuccessful applications to art academies in Dresden and East Berlin . As an autodidactic artist he begins to work on painting, sculpture, film, writing and music.
- 1957-59 Starts making figurative sculptures and head studies out of plaster. Begins friendship with Georg Kern (Baselitz).
- 1961 First System-Bilder and further portraits and autoportraits.
- 1964 Own studio in Langen Strasse Dresden.  
Concentrates on working with cybernetics, other scientific areas and System-Bilder.  
Produces his first Standart-Arbeiten and sculptures out of various materials.
- 1965 Takes part in an exhibition at the Puschkin-Haus in Dresden . Begins friendship with Michael Werner.
- 1966 Acceptance as candidate for the Verband Bildender Künstler Deutschlands (VKBD).  
Rejection by the jury after the three-year deadline for candidates.
- 1967-70 Begins working on signalling, sketching and symbols.
- 1968 Adopts the pseudonym A.R. Penck. Michael Werner displays his first exhibition at the Galerie Hake Cologne.
- 1970/71 Various publications in which the term Standart is described. First museum solo exhibition.
- 1972 Finishing of Standart-Arbeiten. Participation in documenta 5 in Kassel .
- 1973/74 Spends six months working as a reserve for the People's Army in the (former) German Democratic Republic. Begins the Mike Hammer series which then leads to the development of the TM series.
- 1975 First major retrospective work at the Bern Kunsthalle.  
Awarded the Will Grohmann Prize by the Akademie der Künste in West Berlin .
- 1977 First wooden sculpture. Participation in documenta 6 in Kassel .  
First meeting with Jörg Immendorff in East Berlin .
- 1979 Releases the first recording of "Gostritzer 92".
- 1980 On 3rd August travels to Lörsfeld/Kerpen (near Cologne ) in the German Federal Republic. Awarded the Rembrandt Prize by the Goethe Foundation in Basel. Friendship with Markus Lüpertz and Per Kirkeby.  
Visits Joseph Beuys.
- 1982 Participation in documenta 7 in Kassel. Starts working with iron and bronze. First publication of the newspaper "Krater und Wolke" which is edited by A.R. Penck.

- 1983 Extended visit to Israel. Settles in London and later in Ireland .
- 1984 Participation in the 41st art festival in Venice together with Lothar Baumgarten. Increased interest in music. Joins work on the production of numerous Free Jazz Recordings.
- 1984/85 Various miniature sculptures in bronze.
- 1985 Awarded the artist's prize by the city of Aachen .
- 1986 First Carrara marble sculptures appear.
- 1987 Receives the Nord/LB Prize for art.
- 1989 Becomes Professor of Art at the Kunstakademie in Düsseldorf.
- 1992 Takes part in documenta 9 in Kassel.
- 1998 Extensive travelling exhibition throughout Japan.
- 1999/2000 Exhibition of bronze sculptures in Heilbronn, Bremen, Recklinghausen, Luxembourg, Berlin and Bad Homburg.

Lives and works in Ireland and Germany

# A.R. Penck

CV octobre 2005

- 1939 Ralf Winkler est né à Dresde le 5 octobre.
- 1945 Survit au bombardement de Dresde le 13 et 14 février.
- 1953-54 Cours de peinture et de dessin avec Jürgen Böttcher.
- 1954 Commence un apprentissage en tant que dessinateur chez VEB DEWAG (Volkseigener Betrieb Deutsche Werbeagentur).
- 1956 Echec de ses demandes successives d'admission dans les Académies d'Art de Dresde et de Berlin-Est. Se lance en tant qu'artiste autodidacte dans la peinture, sculpture, film, écriture et musique.
- 1957-59 Commence à réaliser des sculptures figuratives et des études de têtes en plâtre. Début de l'amitié avec Georg Kern (Baselitz).
- 1961 Premier System-Bilder et d'autres portraits et autoportraits.
- 1964 Atelier sur la Langen Strasse à Dresde.  
Concentre son travail sur la cybernétique, ainsi que d'autres champs scientifiques et les System-Bilder. Réalise ses premiers Standart-Arbeiten et sculptures en matériaux divers.
- 1965 Participe à l'exposition de la Maison Puschkine à Dresde. Début de l'amitié avec le galeriste Michael Werner.
- 1966 Admission de la candidature à la Verband Bildender Künstler Deutschlands (VKBD) et son rejet par le jury après le dépassement du délai de trois ans octroyé aux candidats.
- 1967-70 Début du travail sur la signalétique et les symboles.
- 1968 Adopte le pseudonyme A.R. Penck.  
Première exposition à la Galerie Hake de Cologne.
- 1970/71 Diverses publications qui décrivent le terme Standart.  
Première exposition personnelle muséale.
- 1972 Fin du travail sur les Standart. Participation à la Documenta 5 de Kassel.
- 1973/74 Pendant 6 mois - réserviste pour l'Armée Populaire de la République Démocratique Allemande. Commence les séries sur Mike Hammer qui l'amènent à développer les séries de TM.
- 1975 Première rétrospective importante à la Kunsthalle de Berne.  
Se voit octroyer le prix Will Grohmann par l'Akademie der Künste de Berlin-Est.
- 1977 Premières sculptures en bois. Participation à la Documenta 6 de Kassel.  
Première rencontre avec Jörg Immendorff à Berlin-Est.
- 1979 Réalise le premier enregistrement de « Gostritzer 92 ».
- 1980 Le 3 août voyage à Lörsfeld/Kerpen (près de Cologne) dans la République Fédérale d'Allemagne. Reçoit le prix Rembrandt de la Fondation Goethe à Bâle. Amitié avec Markus Lüpertz et Per Kirkeby.  
Rend visite à Joseph Beuys.
- 1981 Participation à la Documenta 7 de Kassel. Début des travaux avec le fer et le bronze. Première publication du journal "Krater und Wolke" édité par A.R. Penck.
- 1983 Voyage en Israël. S'installe à Londres et plus tard en Irlande.

- 1984 Participe au 41ème Festival d'Art à Venise avec Lothar Baumgarten.  
Intérêt croissant pour la musique. Participe dans la production de nombreux enregistrements de Free Jazz.
- 1984/85 Diverses sculptures miniatures en bronze.
- 1985 Prix d'artiste de la ville d'Aachen.
- 1986 Première sculpture en marbre de Carrare.
- 1987 Prix d'art Nord/LB.
- 1989 Devient professeur d'art à la Kunstakademie de Düsseldorf.
- 1992 Participe à la Documenta 9 de Kassel.
- 1998 Exposition itinérante à travers le Japon.
- 1999/2000 Exposition de sculptures en bronze à Heilbronn , Brême, Recklinghausen , Luxembourg , Berlin et Bad Homburg .

Vit et travaille en Irlande et en Allemagne